

卒業制作発表

星座をテーマにしたキャラクターイラスト本制作

2GDI 51 壽 大明

概要

テーマ 星座をテーマにしたキャラクターイラスト本制作「擬人化」

作品数 設定画 5 枚 一枚絵 5 枚 表紙絵 1 枚 集合絵 1 枚

サイズ A4

制作理由

自分は今までイラスト本自体を一回も作ったことがなかったのでいままでやってきたことを活かしてやろうかなと思いました。そこで、キャラデザを一から自分で考えて星座の擬人化イラスト本にまとめて形にしたいと思ったからです。

設定画



モチーフ 蟹座 「タカアシガニ」
蟹座のイメージとして髪の毛の先をハサミのような形にし髪の上部の所に蟹の目を表現してみました。制服も落ち着いた感じの可愛い色にしました。



モチーフ 牡羊座
牡羊座の神話でギリシア神話に登場する牡羊座は黄金の毛をもつモデルになっているので髪の毛のところに一本だけ金の毛を描きました。制服も首元のもふもふも羊がイメージしやすいように取り入れて、マントの留め具部分も羊の留め具にしてみました



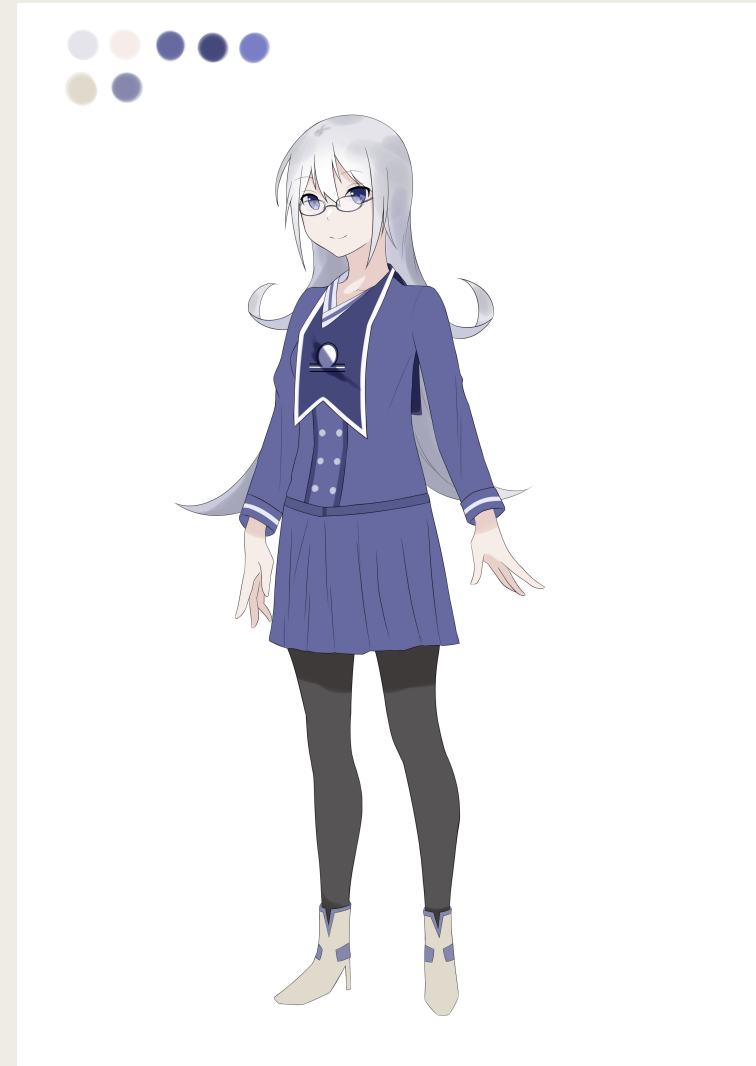
モチーフ 獅子座
髪の毛はライオンのたてがみぱく外はねを意識して描きました。靴のデザインもライオンの爪をイメージして描きました。

設定画



モチーフ 蠍座

髪の毛はさそりのハサミをイメージし色合いは黒と紫をベースに描きました。腕のリングのところには蠍座の星座記号を刻んでいます。



モチーフ 天秤座

清楚な感じに描き天秤座も制服の胸あたりに星座記号を刻んで、色合いも青で全体的に落ち着きやすい色にしました。

一枚絵



一枚絵は「高校生の日常のワンシーン」をテーマとして、構図や雰囲気気につけながら制作しました。

一枚絵



一枚絵は「高校生の日常のワンシーン」をテーマとして、構図や雰囲気につけながら制作しました。

表紙絵



表紙絵は五人みんな一緒に寝ている構図にして、背景も夜にし夜空にはみんなの星座も入れて可愛くミニキャラにしました。
色も薄すぎないように少し濃く描くように意識して描きました。

集合絵



集合絵は五人キャラを描くのでかなり難しかったですが、一人一人気をつけながら表情にも意識して工夫して描きました。背景は夜だとキャラが見にくくなると思ったので明るい背景にしました。

イラスト本



紹介した作品を本にまとめたものです。

まとめ

今回の卒業制作では、自分的にはかなり遅れをとってしまい、作品自体も低クオリティになってしまったのであまりいいものではないと思います。でもはじめてイラスト本を作ってみてとても楽しかったです。今回の卒業制作のおかげで色々経験できたのかと思います。

時間があったにもかかわらずスケジュール通りにできなかったのは自分のせいだと思います。今後は自分できちんとスケジュール通りにできるように今回の失敗を繰り返さないように時間に余裕をもって制作していこうと思います。