

創作キャラ 設定資料本制作

2GDIP 60番 長坂紗弥

- テーマ...自分の趣味を詰め込んだ本
- 作品点数...表紙1枚、裏表紙1枚、キャラ集合絵1枚、創作キャラクター立ち絵約10点、表情や動きイラスト(設定画)10点、ミニキャラ立ち絵10点、
約24ページの制作
- 本の印刷...おたクラブ
- カラー印刷(A4、表紙裏表紙はホログラムPP、レインボー加工)

■ 主にレイアウトで参考にした作品



Unit 8 パフェ

Parfaite

いちごパフェ

パフェ界の絶対的センター

いちごパフェの豪華感を少しプラスするため、エプロンの背中部分のひもをクロスしました。

印象を明るくするため、胸元にあるリボンのラインを焦げ茶から白にしました。

Back

Rough

Front

モチーフイメーヅ

- 女の子に1番人気の王道パフェ。
- 主役であるいちごをふんだんに使ったかわいいスイーツ。
- 生クリームやチョコレートで、「甘い+甘酸っぱい風味」に。
- 下地にコンフレークを使用。

キャラの設定

王道のパフェということ、天真爛漫で快活、だけどもたまにドジな王道のアイドルをイメージ。ユニットの絶対的センターで、いちごのような甘酸っぱい恋を妄想するのが大好きという、乙女チックな女の子です。

デザイン意図

いちごパフェの女子人気の高さから、女の子の憧れを詰め込んだようなデザインに。大きなスカートや所々にあしらったリボン、全体的なふわっと感など、メルヘン世界のカフェ店員を意識したイメージにしています。

Profile

亜季姫 しずく
Shizuku Akihime

誕生日 1月15日 (いい毒の日)
身長 158cm
特技 少女漫画トーク

キャラクターを活かす表情と動き

甘酸っぱい恋を妄想して、勝手に盛り上がってときめいているところ。

ライブの途中、息が上がってきつても笑顔で歌う様子。

ドジをしてしまい、メンバーに怒られてシュンとしている。

ピンクと白からなるスカート柄は、いちごソースと生クリームの混ぜの合いを表現しています。

パフェの盛りつけを再現するため、頭の髪飾りにはクッキーやいちご、ホイップなどを盛りつけました。

コンフレークの要素を出すため、左足の靴下を黄色にしました。

スカートの左右には、生クリームを意識した飾りをつけています。

右足の靴下は、いちごパフェの層の重なりをイメージしたデザインに。

コングラチュレーション

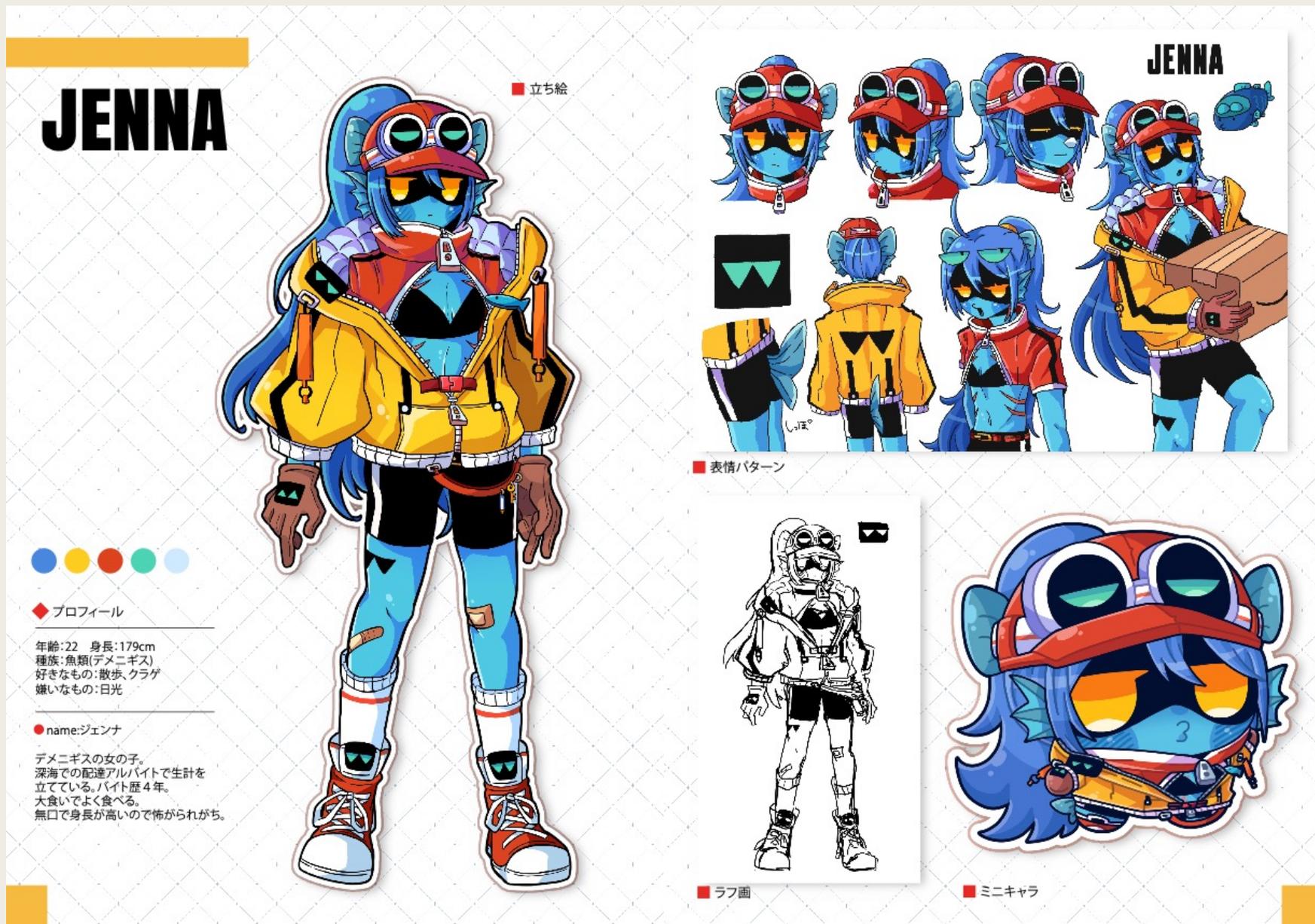


■ 表紙、裏表紙





■ レイアウト



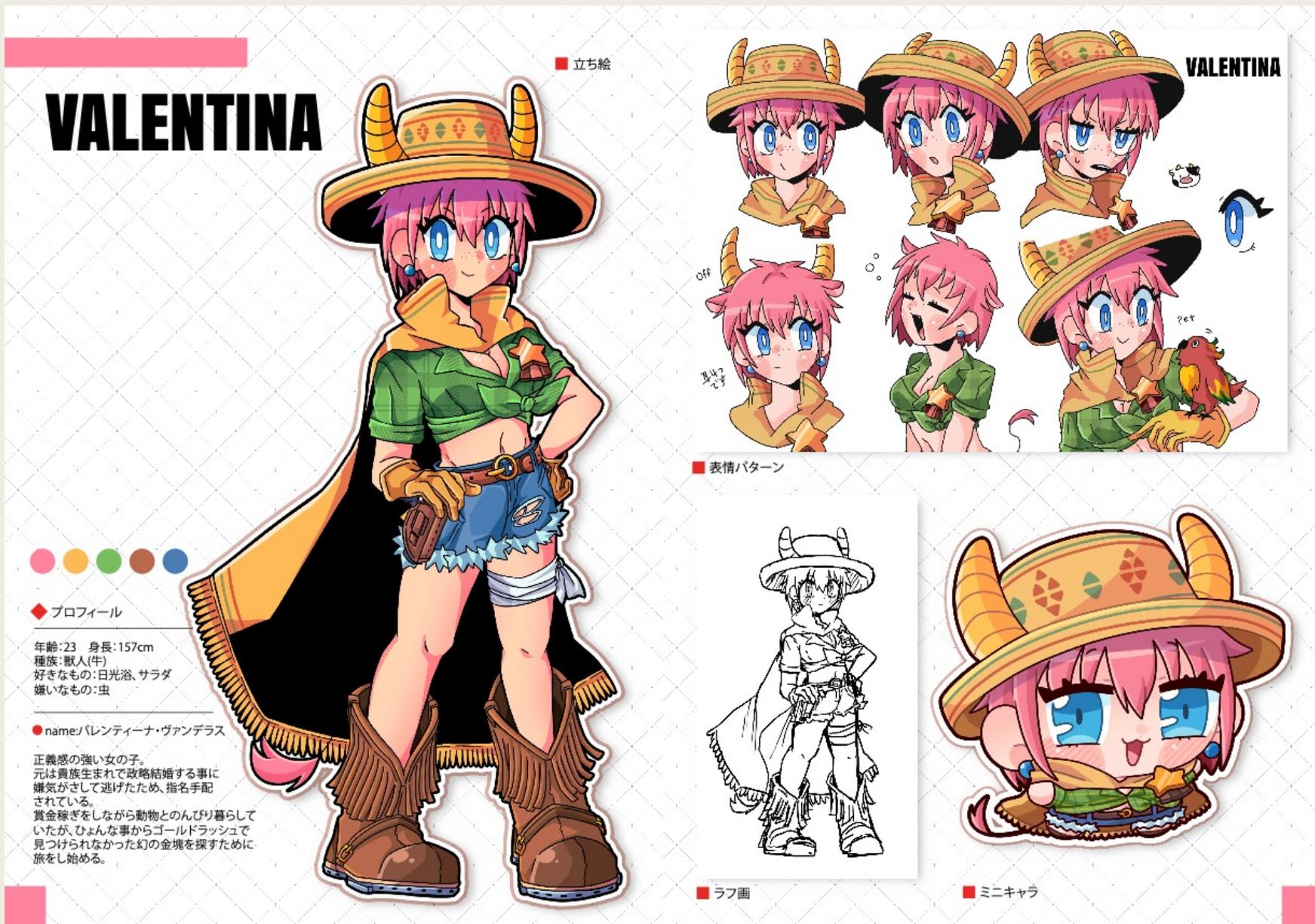
■ レイアウト



■ レイアウト



■ レイアウト



■ レイアウト

MARIANNA

■ 立ち絵

◆ プロフィール

年齢:20 身長:158cm
種族:人間
好きなもの:プリン、可愛いもの、お金
嫌いなもの:病気

● name:マリアンナ

活発な女の子。
海賊として生活しており、自由が大好き。
波を思い通りに操る力を持っているため
遭難しても平気。
小さい頃貧民街で育ったために食べ物と
金に対する執着が凄まじい。
ペットとして"リヴァイアサン"と"名付けた
フグを飼っている。

■ 表情パターン

■ ラフ画

■ ミニキャラ

■ レイアウト

PANNA

■ 立ち絵

PANNA

(PANNA COTTA)

■ 表情パターン

◆ プロフィール

年齢:24 身長:165cm
種族:魔族(鬼+悪魔)
好きなもの:料理、チーズ
嫌いなもの:マナーの悪い客

● name:パanna (パンナ・コッタ)

魔界のレストランで働いている女の子。
捨て子だったがレストランのオーナーに
拾われ、働く事になる。
料理の腕はピカイチ。現在副料理長。
料理にケチをつけてきた魔女によって
作業員の半分がネズミになったが、
気合いでなんとか経営し続けている。
ついでに育ての親でもあるオーナーも
ネズミにされた。

■ ラフ画

■ ミニキャラ

■ レイアウト



■ レイアウト



■ ミニキャラ





■ 反省

自分でも満足できる結果になりましたが、本の中身の用紙を普通の紙にしてしまったため、少し違和感のある発色になってしまったことが心残りです。

■ 感想

スケジュール通りにも進んだので良かったし、

自分の2年間の集大成のようなものを作りあげ、本として形に残す事ができて楽しかった。とても良い経験になりました。

PDFで見れます！ →





ご静聴ありがとうございました。

