

卒業制作

2GDI 36 湯川姫菜



-制作内容-

女兒向けアーケードゲームの衣装制作

-活動の動機-

衣装デザインに興味を持ったのと、ゼミとは別で
完全に女兒向けの衣装を制作してみたかったから。

-制作物-

【キャラクター立ち絵制作】

タイプ別で3体（ラブリー系・ポップ系・クール系）

【衣装の制作】

キャラクター1体につき、レアリティ別の衣装3着（計9着）



▲参考作品『プリパラ ミルフィーコレクション』

-事前調査-

手持ちの衣装カード、HPのカード一覧にて過去の女兒向けコンテンツの衣装を調査。

▼参考にした作品



プリティーシリーズ



アイカツシリーズ

-ターゲット設定-

ターゲット▶小学校高学年～中学生

コンセプト系衣装からシンプルな衣装まで幅広く扱いたいから。

▼理想の衣装デザインの多い作品



-レアリティ別の衣装の調査-



R (レア)

- ★キャラごとにデザインが異なる
ステージ衣装
- ・ シンプルなステージ衣装
- ・ 制服
- ・ 私服



SR (スーパーレア)

- ★テーマに沿ったステージ衣装
- ・ イベント系衣装



UR (ウルトラレア)

- ★キャラの性格やイメージを形にした衣装
- ・ グループ衣装

-タイプの調査-



【ラブリー系】

-特徴-

- ・フリルやリボンを用いた可愛らしい衣装が多い
- ・パステルカラー、淡い色

-多く見られた衣装の系統-

- ・テーマなし
- ・ゆめかわ系
- ・お人形さんのようなロリータ系

今回制作するテーマ

おとぎちっくなメルヘン系衣装

-タイプの調査-



【ポップ系】

-特徴-

- カラフルな配色(補色の組み合わせも多い)
- 色だけでなく形も派手
- 柄×柄
- 好みが分かれる

-多く見られた衣装の系統-

- テーマなし
- スクール系
- アクティブ系
- ふわふわなパステル系

今回制作するテーマ

爽やかなアクティブ系衣装

-タイプの調査-



【クール系】

-特徴-

- ・無彩色を取り入れている衣装が多い
- ・比較的色彩は暗め
- ・ものによっては露出も多い

-多く見られた衣装の系統-

- ・ゴシック系
- ・ロック系

今回制作するテーマ

アジアンティストのクール
ビューティー系衣装

-キャラクター紹介-



【ポップ系】

明るく活発で、誰とでも仲良くなれる性格。
周りを楽しませることが好き。ダンスが得意。



【ラブリー系】

おとめチックで、ドレスを見たりデザインする
のが好き。いつか自分のデザインしたドレスを
着ることが夢。歌うことが大好き。



【クール系】

おしとやかで美しい。
モデルのようなスタイルと容姿で、みんなの
憧れの存在。ファッションセンス抜群。

R衣装（キャラごとにデザインが異なるステージ衣装）



SR衣装 (テーマに沿ったステージ衣装)



UR衣装（キャラをイメージしたステージ衣装）



まとめ

-反省-

途中まで描いたものの気に入らず、何度も修正をしたため、一着に時間がかかり過ぎてしまい、スケジュール通りには進まなかったのが反省点です。特に、SR衣装の制作時間が少なくなってしまったことが残念です。

-感想-

今回の制作を通して、『衣装を考える大変さ』と『自身のデザイン力の足りなさ』を実感しました。

ただ、衣装を考えることは好きなので、今後も自主制作として衣装考案をしていきたいと思います。

閲覧ありがとうございました！

