



卒業制作発表

2GDI_66_枇杷あゆ美

企画概要

- ・ テーマ 四季折々の空と四季を代表するような花の擬人化イラストの制作

(春➡青空と桜の擬人化、夏➡青空と向日葵の擬人化、秋➡夕暮れとコスモスの擬人化、冬➡夜空と椿の擬人化)

- ・ 経緯 自由に制作ができるということで四季折々に咲く自分の好きな花を何かしらで表現したいと考えた結果、花を男の子(男の子を描くのが得意なので)の擬人化に表してアナログとデジタルの作品を制作したくこのテーマにしました。

- ・ 作品点数 アナログ➡イラストボード4枚分、デジタル➡設定資料集(表紙・裏表紙含め14ページ) **設定資料集は時間が間に合わなかったためデータでのお見せになります。**

制作物（アナログ）



←桜の擬人化



←向日葵の擬人化

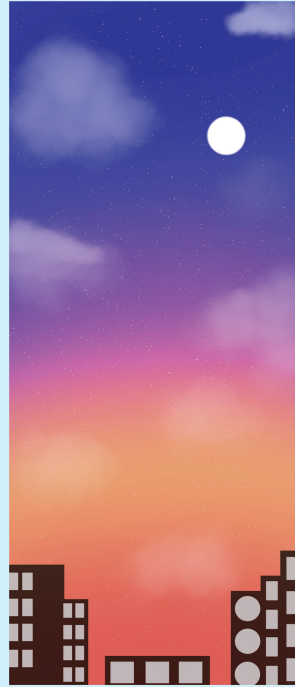


←チョコレート
コスモスの擬人
化



←椿の擬人化

制作物（デジタル）



Four Seasons

枇杷あゆ美

←表紙

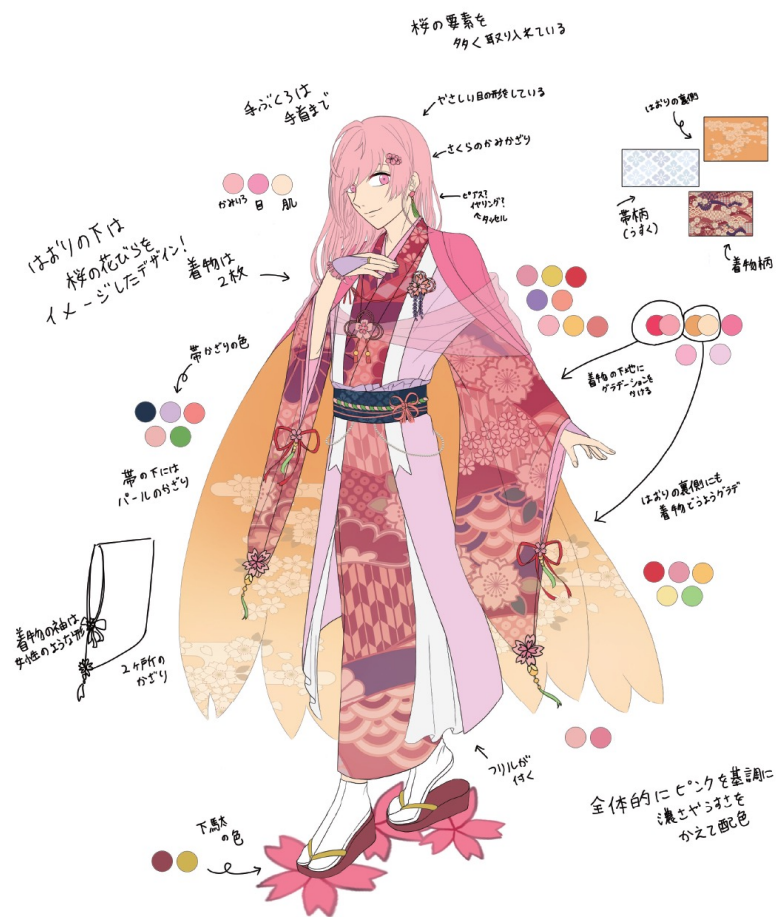


End

←裏表紙



イメージ画像



Spring

麗華
つぐはる

春の空を彩る

「桜」の擬人化

Four Seasons

四季折々の花々擬人化の設定資料集

Spring（春）
桜の擬人化

Summer（夏）
向日葵の擬人化

Autumn（秋）
チョコレートコスモスの擬人化

Winter（冬）
椿の擬人化



Autumn

秋月

秋のイメージカラーは赤とオレンジです。



Summer

渚

夏のイメージカラーは黄色と青です。



Winter

冬

冬のイメージカラーは赤と白です。



Thank You!

まとめ

- ・ 反省点 スケジュール管理が悪かったこと。

目標を達成できていない。

後々になってから詰め込む形になってしまった。

そして、今回の反省点を活かして自分のできる作業時間や量をよく考えてから、目標を立てて、スケジュールを決めていきたいと思います。また作品作りがあった際は、納得のいくものを作りたいです。

ご清聴ありがとうございました。