

個人自由制作

デジタル・アナログ作品の制作

2GDI_25_土居康

作品概要

タイトル：「Z to Z」、コンセプト：「積み重ね・経験」

手法：Illustrator、Photoshop、アクリル絵の具

シマウマのシマを地層に見立て、シマの間に今まで学んだ表現。



作品概要

A3 の作品を2点合わせて1つA2 サイズの作品としました。

右のデジタルイラストには専門学校で学んだものを、右のアクリル画には今まで描いてきた表現を意識して描きました。



作品説明

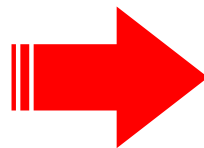
- デジタル作品について
専門学校に入って学んだ事(フォントやイラスト)、好きになったもの(FPSや漫画)をテーマに制作しました。



▲専門学校での制作物



▲専門学校での知った趣味

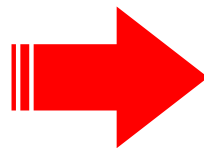


作品説明

- ・ アナログ作品について
専門学校に入る前に描いていたアクリル画・油彩画の描き方を元に制作しました。



▲過去の制作物(油彩画・アクリル画)





以上です。

ご静聴ありがとうございました。