

卒業制作発表 過去作品のリメイク

2GDI_10_鎌田若那

何故このテーマにしたのか

- 普段から自分の過去のイラストのリメイクをするのが好き。
- 卒業制作では自分がどんなことを学んで成長できたかを披露するのが良いのではないかと感じたから。

この制作での目標

- どの部分が成長したのかを具体的に理解し、それを作品と文章で伝える。

内容など

- 授業で制作した作品のみにする。
- リメイクした作品と共にリメイク前の作品も載せる。
- 色の塗りの違いや成長したと思ったところを文章にして記入する。

イラスト①比較

Before



After



1年次の6月頃に春日井市の「うすい&おすい」という名前のキャラクターを考える授業で制作したイラストのリメイクです。
改めて並べてみると、髪の毛やポーズに躍動感が生まれて性格の違いがより表現できるようになっていると感じました。
線画に強弱がつけられるようになりましたし、色の塗りが影になる場所と光が当たる場所とで塗り分けたり、グラデーションをつけるなど大きく変化したなと思いました。

イラスト②比較



1年次の夏頃に背景付きでイラストを描くという課題で制作したイラストのリメイクです。テーマはどちらも「屋上で告白をしようとしている女の子」です。線画の変化はもちろん、構図を考えてイラストを描くことが出来るようになったと感じました。苦手だった髪の毛の塗りも、だんだん工夫して塗れるようになってきたのが大きな変化だと思いました。

デザイン①比較

Before

学校法人 岩崎学園 横浜デジタルアーツ専門学校

～グラフィック科～

本校のグラフィック科は2年制で、デッサンや色彩の基礎から学べるデザインコースとイラストを描く技術を幅広く学べるイラストコースに分かれています。ノートPC無償貸与があるので学校だけでなく家でも学ぶことができます！

デザインコース

デザインコースはパンフレットやポスター雑誌、広告、本、パッケージなどを制作しながらデザイナーとして必要なレイアウトや色彩などの知識を身につけます。グラフィックデザインの技術だけでなく、イラストやWebにも対応できる幅広いデザインを学べるのが本校のカリキュラムです！



イラストコース

イラストコースは手描きとデジタルをバランス良く学べるのが魅力です。1年次ではデッサン、Photoshopなどのアプリケーションの使い方...など基礎から学ぶことができるカリキュラムです！2年次は挿絵、グッズ制作をしてイベントに出展...など職業としてイラストを学んでいきます！



After

学校法人 岩崎学園 横浜デジタルアーツ専門学校



＜グラフィック科＞

本校のグラフィック科は2年制で、デッサンや色彩の基礎から学べるデザインコースとイラストを描く技術を幅広く学べるイラストコースに分かれています。ノートPC無償貸与があるので学校だけでなく家でも学ぶことができます！

デザインコース



デザインコースはパンフレットやポスター雑誌、広告本、パッケージなどを制作しながらデザイナーとして必要なレイアウトや色彩などの知識を身につけます。グラフィックデザインの技術だけでなく、イラストやWebにも対応できる幅広いデザインを学べます！

イラストコース

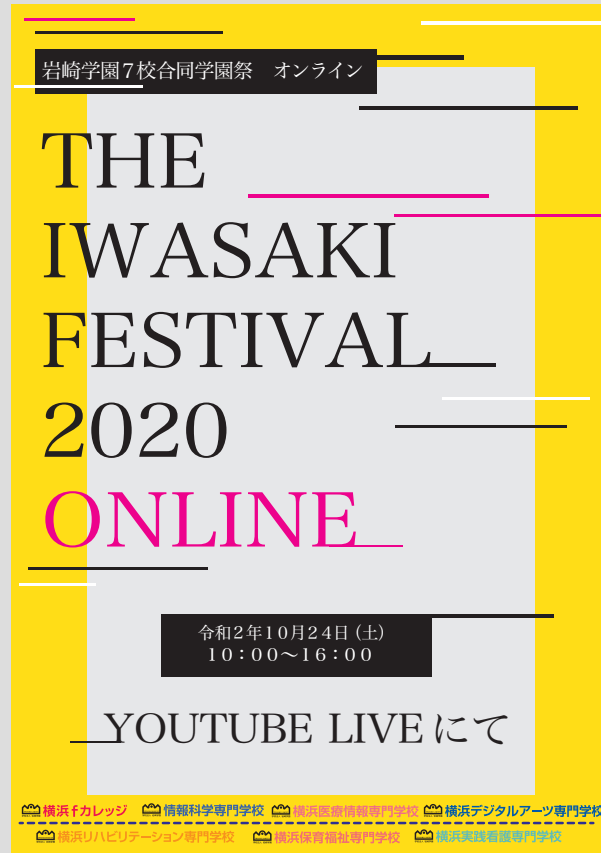


イラストコースは手描きとデジタルをバランス良く学べるのが魅力です。1年次ではデッサン、Photoshopなどのアプリケーションの使い方など基礎から学ぶことができます！2年次は挿絵、グッズ制作をしてイベントに出展など職業としてイラストを学んでいきます！

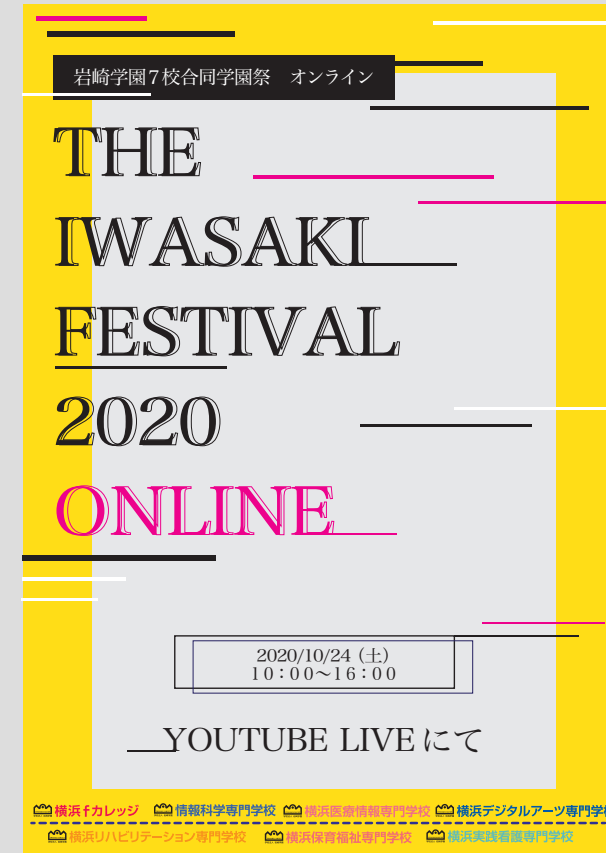
こちらは高校生に向けたYDAの学科の紹介用ポスターとして制作したものです。文字の大きさや行間がちょうど良くなり、見やすくなったと感じました。落ち着いた優しい感じの雰囲気に変え、高校生のために学校の外観の写真も追加しました。リメイク後ポスターにはゆるいイラストや手書き風の文字を追加したらもっとオシャレな感じになったのではないかと反省点が見つかりました。

デザイン②比較

Before



After



こちらは去年の学園祭のポスターとして応募したものです。1年次作品の中でも気に入っていたので、ブラッシュアップをしようと思い制作しました。文字が大きすぎたので少し小さくし、上と下がどちらも黒だと思い感じがするので枠に変えるなどしました。

まとめ

- 予定の組み方と制作のスピードに問題があって、制作が大幅に遅れてしまった。
- 特にイラストに分かりやすく変化(成長)が現れていて、比べるのが楽しかった。

ご静聴ありがとうございました