



1年次(2020年)の7月、春日井市のマスコットキャラクター「うすい & おすい」のデザインを考えるというテーマのもと、グループで話し合いを重ねて制作したイラストのリメイクです。

等身が高く、春日井市の有名な柏をモチーフにキャラクターデザインにするという担当での制作でした。

リメイクするにあたり、市のマスコットキャラクターからアニメ系キャラクターのデザインに転換して新たに制作を行いました。左のキャラクターが「うすい」、右のキャラクターが「おすい」です。



▲リメイク後と比較して

ただ立っているだけで動きがない。線の太さが一定で強弱がついていない。影が一色でつまらない。服の着こなし方や表情から表れる見た目の違いが少ない。

制作時間

リメイク前：各キャラ約7時間
リメイク後：各キャラ約4~5時間

使用ツール

リメイク前：Photoshop
リメイク後：Photoshop、CLIPSTUDIOPAINT

制作日

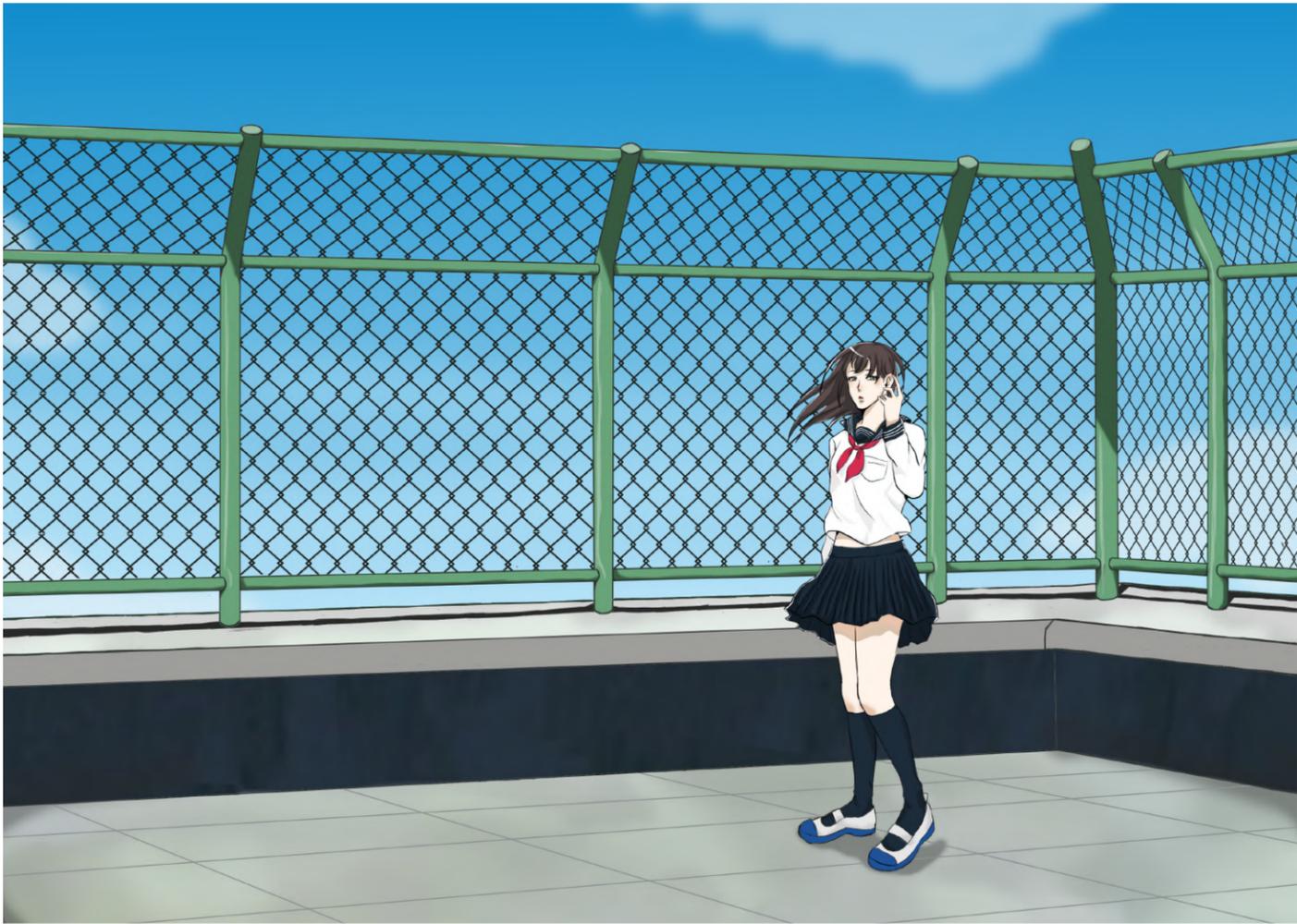
リメイク前：2020年7月
リメイク後：2022年1月



特に色の塗りの変化が大きいのではないかと思います。
靴や掃除道具などの小物がいい感じに塗れるようになったのが嬉しいです。



1年次(2020年)の前期頃、背景付きでイラストを描くという課題で制作したイラストです。
リメイク前から「屋上で告白をしようとしている女の子」というテーマを引き継ぎつつ、夕焼けにしたり逆光にしたり雰囲気大切にしました。



▲リメイク後と比較して

ただ立っただけで動きがない。線の太さが一定で強弱がついていない。遠すぎる構図。空が寂しい感じがする。

使用ツール

リメイク前：Photoshop

リメイク後：Photoshop、CLIPSTUDIOPAINT

制作時間

リメイク前：12 時間

リメイク後：7 時間

制作日

リメイク前：2020 年前期頃

リメイク後：2022 年 1 月



線の色をパーツごとに変えるようになったこと、髪の毛の塗り、空の塗りが特に大きく変わったポイントだと思いました。

学校法人 岩崎学園
横浜デジタルアーツ専門学校



<グラフィック科>

本校のグラフィック科は2年制で、デッサンや色彩の基礎から学べるデザインコースとイラストを描く技術を幅広く学べるイラストコースに分かれています。ノートPC無償貸与があるので学校だけでなく家でも学ぶことができます！

デザインコース



デザインコースはパンフレットやポスター雑誌、広告本、パッケージなどを制作しながらデザイナーとして必要なレイアウトや色彩などの知識を身につけます。グラフィックデザインの技術だけでなく、イラストやWebにも対応できる幅広いデザインを学べます！

イラストコース



イラストコースは手描きとデジタルをバランス良く学べるのが魅力です。1年次ではデッサン、Photoshopなどのアプリケーションの使い方など基礎から学ぶことができます！2年次は挿絵、グッズ制作をしてイベントに出展など職業としてイラストを学んでいきます！

1年次(2020年)の前期頃「YDAの学科を高校生に紹介するポスター」という課題で制作しましたポスターのリメイクです。2021年の12月に作成しました。

落ち着いているけど可愛い感じの雰囲気に変え、高校生が見ることを想定してYDAの外観も追加しました。

学校法人 岩崎学園

横浜デジタルアーツ専門学校

～グラフィック科～

本校のグラフィック科は2年制で、デッサンや色彩の基礎から学べるデザインコースとイラストを描く技術を幅広く学べるイラストコースに分かれています。ノート PC 無償貸与があるので学校だけでなく家でも学ぶことができます！

デザインコース

デザインコースはパンフレットやポスター、雑誌、広告、本、パッケージなどを制作しながらデザイナーとして必要なレイアウトや色彩などの知識を身につけます。グラフィックデザインの技術だけでなく、イラストやWebにも対応できる幅広いデザインを学べるのが本校のカリキュラムです！



イラストコース

イラストコースは手描きとデジタルをバランス良く学べるのが魅力です。1年次ではデッサン、Photoshopなどのアプリケーションの使い方...など基礎から学ぶことができるカリキュラムです！2年次は挿絵、グッズ制作をしてイベントに出展...など職業としてイラストを学んでいきます！



◀リメイク後と比較して

ほぼ初めてのイラレでの制作ということもあり、慣れていないことが伝わってくると感じた。色数が少なすぎて地味でパワポのようなデザインになってしまっている。文字の大きさ、行間が空きすぎていて見辛い。写真の大きさと位置がバラバラ。

制作時間

リメイク前：3時間

リメイク後：2時間

使用ツール

リメイク前：Illustrator

リメイク後：Illustrator

制作日

リメイク前：2020年前期頃

リメイク後：2021年12月

リメイク後のデザインに自分で描いたイラストや、手書き風の文字などを追加したらさらにオシャレな感じになるのではないかと感じました。

カフェに貼ってありそうなデザインを目指しましたが、まだまだ調査とデザイン力が足りないなと思いました。

岩崎学園7校合同学園祭 オンライン

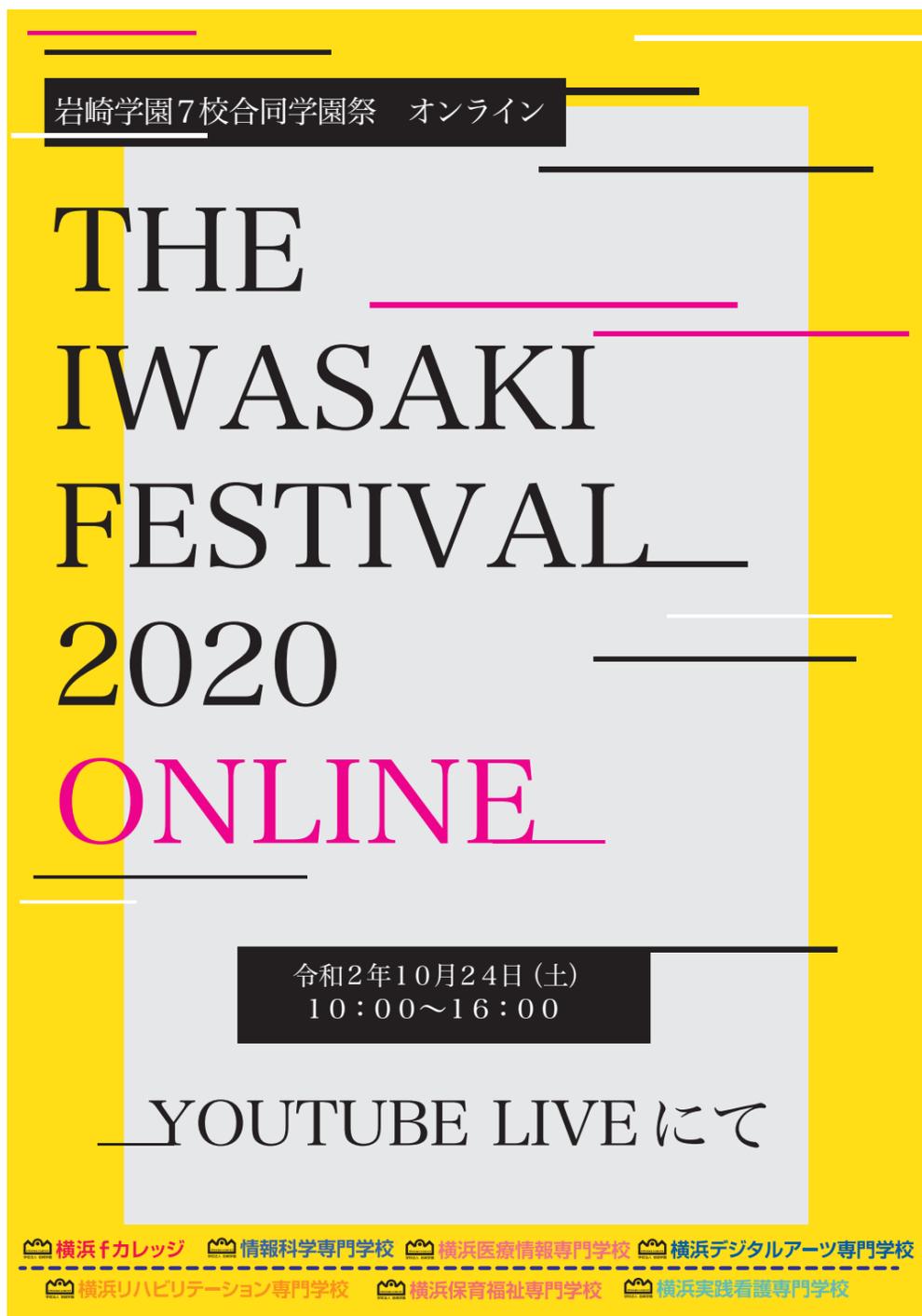
THE
IWASAKI
FESTIVAL
2020
ONLINE

2020/10/24 (土)
10:00~16:00

YOUTUBE LIVE にて

 横浜fカレッジ  情報科学専門学校  横浜医療情報専門学校  横浜デジタルアーツ専門学校
 横浜リハビリテーション専門学校  横浜保育福祉専門学校  横浜実践看護専門学校

1年次(2020年)の10月、こちらは去年の学園祭のポスターとして応募したものです。1年次作品の中でも気に入っていたので、ブラッシュアップをしようと思い2021年の12月に制作しました。
このようなデザインになったのは初のオンラインでの文化祭で近未来感を出したかったのが理由です。



先生からアドバイスもいただきながら修正しました。
文字が大きすぎたので少し小さくし、上と下がどちらも黒だと思い感じがする
ので枠を変えるなどしました。

◀リメイク後と比較して

文字が大きすぎる。単調なデザインでもっと変化や工夫があればいいと感じる。

制作時間

リメイク前：4時間
リメイク後：1時間

使用ツール

リメイク前：Illustrator
リメイク後：Illustrator

制作日

リメイク前：2020年10月
リメイク後：2021年12月